



Questions - Réponses

Q : Existe-t-il des textes plus appropriés que d'autres pour apprendre à lire ?

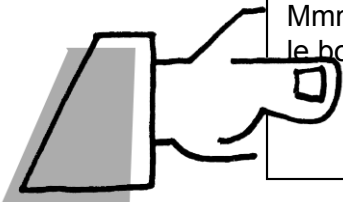
R : La question est intéressante, car elle nous entraîne vers la raison même du " pourquoi nous apprenons à lire ".

Cela nous conduit à nous pencher sur les contenus à proposer aux enfants, non seulement, pour leur apprendre à lire, mais aussi pour leur apprendre à aimer la lecture. L'énergie déployée à déchiffrer et à comprendre un texte ne peut se solder par du " non " sens.

Méfions-nous des textes qui ne véhiculent que des mots.

Un écrit doit véhiculer une information ou une émotion, voire les deux.

La question : " existe-t-il des textes plus appropriés que d'autres, pour apprendre à lire ? " nous amène aussi à jeter un regard sur les écrits que proposent les manuels d'apprentissage en lecture.



Tonton mange un bonbon.
Mmm ... Qu'il est bon le bonbon de Tonton !

extrait de la méthode de lecture X

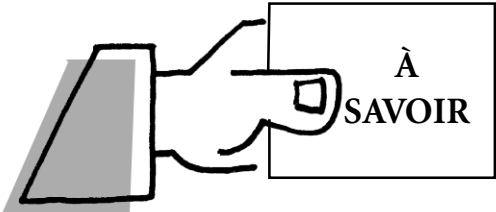
CARICATURE

L'écrit ci-contre nous servira de caricature, car il appartient à un genre que l'on voit fleurir au fil des pages de certains manuels de lecture.

De toute évidence, l'objectif de ce genre d'écrit n'est ni de fournir une information ni de susciter une émotion.

L'écrit dans ce cas privilégie le code. Les mots utilisés servent à fixer les syllabes, les sons, les lettres, ... On recherche l'automatisation entre graphisme et phonème. Le sens passe vraiment au second plan.

Ce qu'il faut savoir si je suis amené à utiliser une méthode de lecture qui privilégie ce genre d'écrit.



À
SAVOIR

1° Généralement les écrits qui s'articulent autour du code sont relativement pauvres au niveau du sens.

2° Les répétitions sont nombreuses dans ce genre d'écrit, car l'objectif consiste à fixer des sons.

Ce qui peut être dérangeant quand on demandera aux enfants de produire des écrits, car au cours de cette activité, on leur conseillera justement d'éviter les répétitions.

3° La plupart des manuels de lecture qui proposent ce genre de textes n'abordent pas les autres types d'écrits (dialogues, devinettes, publicité, texte explicatif, mode d'emploi, etc....)